

LE CONTRAT PERIODIQUE DE L'EXPOSE

Choisir ton sujet

A chacune des cinq périodes de l'année scolaire, tu t'engages à présenter un exposé à tes camarades. Dès que tu auras choisi un titre, tu devras ne pas déborder du thème. Exemple : si tu parles des paquebots, tu ne parles pas de tous les bateaux. Tu t'inscris pour le présenter aux camarades sur la liste de la classe pour un matin.

Chercher des documents

Tes parents, tes frères et sœurs peuvent t'aider : mais attention ils ne font pas le travail à ta place ! Dans la classe, tu peux utiliser les BT (Bibliothèque de Travail).

A la bibliothèque de l'école, tu peux trouver des documents ainsi que dans la bibliothèque de ta maison.

Tu peux consulter des encyclopédies sur CD ROM (Encyclopédie Encarta ou Bordas, artistes peintres, géographie, histoire des éditions Atlas, Série thématique de Tout l'Univers...) en salle informatique.

Trier les informations

Souvent tu disposes de nombreux documents (coupures de journaux, encyclopédies, pages internet,...) tous très fournis sur le sujet. Il ne faut pas cependant te laisser déborder par trop de textes et d'images. Tu élimines donc d'abord les passages et les articles qui sont longs et difficiles.

Attention : de nombreuses documentations publiées ne sont pour les enfants mais pour les adultes. Elles sont trop compliquées et tes camarades ne comprendraient pas ce que tu leur dit.

Pour établir cette sélection, le maître est à ta disposition. Puis te vérifies le sens exact de chaque mot inconnu : tu prépares ainsi un lexique. On ne prépare pas son exposé avec une seule fiche technique : ce serait du « recopiage » inutile. **Il faut au moins deux documents** pour comparer et compléter les informations recueillies.

Rédiger ton exposé

Si c'est un livre, tu réalises une photocopie de ton document afin de ne pas l'abîmer. Tu le lis en soulignant les passages importants. Tu ne recopies pas les phrases de ton document, mais les tiennes avec tes mots. Tu dois comprendre ce que tu écris. Si un camarade te pose une question, tu dois pouvoir y répondre.

Préparer le plan

Tu classes par catégories les thèmes que tu aborderas en leur choisissant un titre pour ne pas y revenir plusieurs fois. Exemple : la carte d'identité d'un animal, son milieu naturel, puis son mode alimentaire, son système de reproduction, etc ... (pas plus de 10 titres et sous-titres)

A chaque sujet abordé, il faudra construire un plan particulier avec titres et sous-titres. Il sera écrit au tableau avant le début de l'exposé.

Tu présentes le premier jet de l'exposé au maître, au moins une semaine avant la date choisie, pour qu'il te te conseille.

Le contenu

- Un sommaire clair et équilibré dans ses parties : autant de lignes pour chaque partie.
- Un lexique donnant la définition de tous les mots difficiles ;
- Les sources documentaires : livre, fichier (titre auteur éditeur), interview, photos, vidéo, cassette son, CDROM, pages internet avec le nom du site,...
- Un questionnaire avec réponses en dix points : au moins une question sur chaque partie.

Parler à tes camarades

Une fois que ton sujet est bien connu, il te reste encore à choisir les outils que tu utiliseras face à tes camarades pour t'aider à parler : dessins au tableau, grandes photos ou cartes, objets à faire circuler pour aider à mieux comprendre ce que tu expliques. Si tu peux te passer de textes à certains moments, ce n'est que mieux. Tu apprends certains passages par cœur et ne reste pas ainsi le nez collé sur ta feuille alors que tes camarades t'écoutent. Il faut être convaincu de ton sujet et bien le connaître. C'est la garantie que tu seras entendu. Il est possible de préparer de grands panneaux qui serviront, par la suite, à réaliser une exposition dans l'école, la bibliothèque, la BCD ou la ville. Ton exposé chronométré ne doit pas dépasser 30 minutes. Tu dois donc le présenter à un ou plusieurs adultes, avant, pour qu'ils te conseillent.

Anticiper les questions de tes camarades

Les camarades ne vont pas manquer de te poser des questions. Si tu étais curieux d'en savoir plus, qu'elles seraient celles que tu poserais ? Est-ce que toutes tes explications sont claires ? Tu dois donc prévoir ce que tu répondras.

Le jour de l'exposé :

Avant de commencer, tu remets au maître un questionnaire en dix points (questions et réponses), le plan de l'exposé ainsi que la fiche d'évaluation. Tes camarades doivent respecter ton travail. Tu attends donc le silence complet pour parler à haute voix en laissant le temps de "prendre des notes". Les camarades recopient le sommaire qui les guidera pendant l'exposé. Chaque fois qu'un point est terminé, il est coché au tableau et un camarade vient lire ses notes. Tu écris les mots difficiles pour éviter les fautes. Tu ne réponds à aucune question avant de terminer une partie précise de l'exposé.

Que font mes camarades ?

Ils prennent des notes sur une feuille de classeur qui sera rangée dans la partie exposés, partie « exposés ». A chaque chapitre terminé, un d'eux lit ses notes à la classe. Chacun complète sa feuille. Le plan doit être lisible et les notes transcrites sous forme de phrases complètes. Les élèves s'aideront de ce texte pour répondre au questionnaire sur feuille que tu corrigeras.

Que devient ton exposé ?

Il est mis à la disposition de tes camarades dans un classeur. Ils peuvent ainsi compléter leurs notes, s'ils ont été absents ou poursuivre une recherche sur un des points abordés. Tu peux également le lire à d'autres classes de l'école qui le souhaiteraient. Si tu le recopies sur l'ordinateur, il pourra être aussi ajouté au site Internet de la classe avec des liens à partir de ta page personnelle. S'il a été présenté sous forme de panneaux d'affichage, il pourra être exposé. (dans la classe, le couloir de l'école, dans la BCD, dans la ville,...)

Des sujets d'exposés : que choisir ?

Pour t'aider à diversifier tes méthodes de recherche et tes choix d'exposés, tu remplis la grille trimestrielle. Tu peux utiliser les listes de diffusion pour demander des renseignements à d'autres écoles ou chercher des informations sur des sites internet.